

Lara Sansone, viene da una delle più antiche famiglie di teatro partenopeo, nipote d'arte (sua nonna Luisa Conte storica prima donna di Eduardo de Filippo) ha fondato nel 1970 la Compagnia Stabile Napoletana del Teatro Sannazaro di Napoli che ha avuto una grande importanza nel tessuto artistico della città di Napoli e nella Campania tutta.

Ha cominciato a recitare giovanissima prendendo parte a storiche formazioni di teatro lavorando con artisti emblematici per il teatro napoletano quali: Nino e Carlo Taranto, Luisa Conte, Enzo Cannavale, Giacomo Rizzo, Peppe e Concetta Barra, Sergio Bruni, Aurelio Fierro.

E' quasi naturale che sia un'attrice di teatro e regista molto attenta al sostegno ed alla tutela del repertorio classico del teatro partenopeo.

Ha collaborato con registi come Pugliese, Magliulo, Di Martino, Lambertini, Saponaro, La Manna, Barra, Di Palma, Canessa.

È protagonista in testi di Viviani, Scarpetta, Petito, Aristofane, Plauto, Cechov, Moscato, Bovio, Di Giacomo, Patroni GriÖ, Goldoni.

In qualità di attrice ha collaborato tra gli altri anche con il Teatro Stabile di Napoli, Teatri uniti, Ente Teatro Cronaca, Fondazione Campania dei Festival, Teatro San Carlo.

In qualità di regista ha allestito molte edizioni dello spettacolo Cafè-Chantant diventato una forma reiterativa di spettacolo per la città di Napoli che va avanti da molti anni. Per la trilogia Raă aele Viviani opere quali: Festa di Montevergine; Morte di Carnevale; Festa di Piedigrotta.

Ed ancora: Annella di Portacapuana di G. Davino; Masaniello di E. Porta e A. Pugliese.

Si accinge a dirigere per la stagione lirica 2022 per l'Opèra Royal Wallonie-Liège le opere Suor Angelica di Giacomo Puccini e Mese Mariano di Umberto Giordano.

Da tre anni è nel cast della fiction di Rai Tre Un posto al sole nel ruolo di Bice Cerruti.

E' direttore artistico del Centro di Produzione Teatrale Tradizione e Turismo-Teatro Sannazaro di Napoli.

Ha realizzato, in qualità di direttore artistico iniziative quali il Festival per le Tradizioni che fanno Turismo nel mondo finanziato UE e Regione Campania.

Ha progettato e realizzato le iniziative culturali quali: Piedigrotta dentro la festa oltre la festa, storie e rituali di una delle più celebri feste della Campania nell'ambito di Quartieri di Vita-Napoli Teatro Festival 2017 e la mostra sul Teatro di Tradizione ed i suoi protagonisti per la Regione Campania.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti per la sua attività svolta nell'ambito dello spettacolo tra cui la Grolla d'argento Saint Vincent per il teatro 2004, Premio Oplonti, Premio Masaniello, Premio Capri, Premio Partenope, Premio Eccellenze Campane, Premio Arcobaleno Napoletano, Premio Guglia.